

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

GARA A PROCEDURA APERTA AI SENSI DEL D. LGS. 36/2023 PER LA CONCLUSIONE DI ACCORDI QUADRO AVENTI AD OGGETTO L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI SUPPORTO ALLA PRODUZIONE DI CONTENUTI AUDIO-VIDEO PER LA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

| Informazioni sulla gara                 |   |
|---|---|
| <b>ID</b>                               | 260   |
| <b>Tipologia di gara:</b>               | Accordo Quadro  |
| <b>Criterio di valutazione:</b>         | Economicamente più vantaggiosa                        |
| <b>CPV:</b>                             | 92111000-2  |
| <b>CIG:</b>                             | B4F499168E  |
| <b>Tipo di fornitura:</b>               | Servizi   |
| <b>RUP:</b>                             | Fabrizio Pedroni                                      |
| <b>Stato:</b>                           | In corso  |
| <b>Soggetto aggiudicatore:</b>          | Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali |
| <b>Centro di costo:</b>                 | Amministrazione                                       |
| <b>Destinatario fornitura/servizio:</b> | Amministrazione                                       |

| Importi e oneri  |              |
|--|--------------|
| <b>Importo complessivo a base d'asta:</b>              | 749.900,00 € |
| <b>Importo, al netto di oneri, soggetto a ribasso:</b> | 0,00 €       |
| <b>Oneri:</b>  | 0,00 €       |
| <b>Importo contribuito ANAC:</b>                       | 77,00 €      |
| <b>Garanzia fideiussoria:</b>                          | 7.499,00 €   |

| <b>Date pubblicazione e scadenza</b>                   |                           |
|--|---------------------------|
| <b>Data inizio partecipazione:</b>                     | 23 dicembre 2024 12:00:00 |
| <b>Termine ultimo per la presentazione di quesiti:</b> | 14 gennaio 2025 12:00:00  |
| <b>Data scadenza:</b>                                  | 24 gennaio 2025 12:00:00  |
| <b>Durata dell'accordo quadro:</b>                     | 48 mesi                   |

| <b>Budget accordo quadro</b> |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Budget totale:</b>        | 749.900,00 € |
| <b>Durata totale:</b>        | 48 mesi      |
| <b>Scadenza:</b>             |              |

| <b>Documentazione gara</b>   |
|--|
| Determina a contrarre Rep. CS n. 31.2024   |
| Bando di gara  |
| Disciplinare di gara   |
| Capitolato d'oneri   |
| Schema di contratto  |
| Request .xml DGUE  |
| Allegato 1- Domanda di partecipazione  |
| Allegato 1bis - Dichiarazione integrativa requisiti di ordine speciale           |
| Allegato 2 - Dichiarazione familiari conviventi                                  |
| Allegato 3 - Dichiarazione titolare effettivo                                    |
| Allegato 4 - Dichiarazione ex dpcm 187.1991                                      |
| Allegato 5 - Dichiarazione Avvalimento   |
| Allegato 6 - Schema Offerta tecnica  |
| Allegato 7 - Schema Offerta economica  |
| Allegato 7bis - Motivazioni ribasso costo manodopera                             |
| Allegato 8 - Termini e condizioni di utilizzo della piattaforma di e-procurement |
| Allegato 8bis - Guida all'eDGUE response   |

**Documenti richiesti ai partecipanti - Documentazione amministrativa**

|   |
|---|
| DGUE  |
| Allegato 1 - Domanda di partecipazione  |
| Contributo ANAC   |
| Garanzia provvisoria e eventuale documentazione per riduzione   |
| Eventuale procura   |
| All. 5 - Eventuale dichiarazione di avvalimento, relativo contratto ed eventuale documentazione allegata al contratto |
| Eventuale Documentazione per i soggetti associati come da art. 14 del Disciplinare di gara                            |
| Eventuale relazione professionale in caso di concordato preventivo  |
| Documentazione attestante il pagamento dell'imposta di bollo  |
| Allegato 2 - Dichiarazione familiari conviventi   |
| Allegato 3 - Dichiarazione titolare effettivo   |
| Allegato 4 - Dichiarazione ex dpcm 187/1991   |
| Eventuali documenti integrativi   |
| Eventuale response DGUE Ausiliaria  |
| Eventuale documentazione comprovante l'equivalenza del CCNL applicato, se diverso da quello indicato dalla Fondazione |
| Allegato 1bis - Dichiarazione integrativa requisiti di ordine speciale  |

| <b>Criteria punteggi documentazione economica</b>   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>Nome criterio/sub-criterio</b>   | <b>Punteggio massimo attribuibile</b> |
| <b>A) Produzione di video istituzionali e/o divulgativi</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio A) Produzione di video istituzionali e/o divulgativi | 3.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>3.00</b>                           |
| <b>B) Produzione di videolezioni</b>  |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio B) Produzione di videolezioni                        | 6.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>6.00</b>                           |
| <b>C) Produzione di video racconti o video teaser</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio C) Produzione di video racconti o video teaser       | 2.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>2.00</b>                           |
| <b>D) Riprese di immagini a copertura</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio D) Riprese di immagini a copertura                   | 2.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>2.00</b>                           |
| <b>E) Sviluppo di animazioni grafiche complesse</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio E) Sviluppo di animazioni grafiche complesse         | 1.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>1.00</b>                           |
| <b>SO.1 Montaggio audio-video</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio SO.1 Montaggio audio-video                           | 2.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>2.00</b>                           |
| <b>SO.2 Riprese con troupe completa</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio SO.2 Riprese con troupe completa                     | 2.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>2.00</b>                           |
| <b>SO.3 Registrazione audio</b>   |                                       |
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio SO.3 Registrazione audio                             | 1.00                                  |
| <b>Totale criterio</b>  | <b>1.00</b>                           |
| <b>SO.4 Sottotitolazione</b>  |                                       |

|   |              |
|---|--------------|
| Ribasso percentuale offerto sul valore massimo unitario per la tipologia di servizio SO.4<br>Sottotitolazione | 1.00         |
| Totale criterio   | 1.00         |
| <b>Totale</b>   | <b>20.00</b> |

|  |
|--|
| <b>Documenti richiesti ai partecipanti - Offerta economica</b> |
|--|

|  |
|--|
| Allegato 7 - Schema Offerta economica                    |
| Eventuale Allegato 7bis - motivazioni ribasso manodopera |

| <b>Criteria punteggiatura documentazione tecnica</b>  |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>Nome criterio/sub-criterio</b>   | <b>Punteggio massimo attribuibile</b> |
| <b>A. Background dell'Operatore economico</b>   |                                       |
| A.1 Esperienze pregresse dell'Operatore economico nel campo della produzione di contenuti audio-video   | 5.00                                  |
| A.2 Esperienze pregresse dell'Operatore economico specifiche nel settore culturale e/o della formazione e-learning  | 5.00                                  |
| Totale criterio   | 10.00                                 |
| <b>B. Solidità di metodologie e strumenti di lavoro proposti per la produzione di PAV</b>   |                                       |
| B.1 Soluzioni software e attrezzature audio-video che saranno utilizzate per la pre-produzione, produzione e post produzione di contenuti audio-video   | 10.00                                 |
| B.2 Soluzioni software che saranno utilizzate per lo sviluppo di animazioni grafiche complesse - motiongraphic 2D.  | 5.00                                  |
| B.3 Risorse e metodi di lavoro proposti per la programmazione e la conduzione delle attività e del Gruppo di lavoro assegnato alla produzione in parallelo di più PAV   | 5.00                                  |
| Totale criterio   | 20.00                                 |
| <b>C. Conoscenza dei formati dei PAV sviluppata nell'ambito di esperienze pregresse</b>   |                                       |
| C.1 PAV I - Trailer: rispondenza del PAV alle specifiche previste dalla FONDAZIONE per la tipologia A, in termini di qualità complessiva del prodotto a livello di regia, montaggio e cifra narrativa.                                | 7.00                                  |
| C.2 PAV II - estratto di documentario/videolezione: rispondenza del PAV alle specifiche previste dalla FONDAZIONE per la tipologia B, in termini di qualità complessiva del prodotto a livello di regia, montaggio e cifra narrativa. | 7.00                                  |
| C.3 PAV III - Video corporate/teaser: rispondenza del PAV alle specifiche previste dalla FONDAZIONE per la tipologia C, in termini di qualità complessiva del prodotto a livello di regia, montaggio e cifra narrativa                | 7.00                                  |
| C.4 PAV IV Animazione grafica 2d motiongraphic: rispondenza del PAV alle specifiche previste dalla FONDAZIONE per la tipologia D, in termini di qualità grafica del prodotto.   | 3.00                                  |
| Totale criterio   | 24.00                                 |
| <b>D. Articolazione del Gruppo di Lavoro e livello di esperienza del Coordinatore della produzione</b>  |                                       |
| D.1 Valutazione dell'esperienza professionale e delle competenze specialistiche nella pre-produzione, produzione e post-produzione di PAV, nonché nel coordinamento di dette attività maturate dal Coordinatore della produzione.     | 15.00                                 |

|  |              |
|--|--------------|
| Totale criterio  | 15.00        |
| E. Elementi migliorativi   |              |
| E.1 Disponibilità di uno stock di immagini (coperture video) originali e libere da diritti afferenti al patrimonio culturale italiano, tenuto conto della composizione dal punto di vista qualitativo e quantitativo | 3.00         |
| E.2 Risorse professionali, strumentazione e soluzioni proposte per garantire la contestuale realizzazione di più produzioni  | 3.00         |
| E.3 Riduzione del termine di preavviso minimo rispetto ai parametri standard (pari a 7 giorni di calendario) per la presa in carico e l'avvio delle produzioni affidate  | 3.00         |
| Totale criterio  | 9.00         |
| F. Elementi premiali PNRR  |              |
| F.1 Adozione di almeno 3 strumenti di conciliazione delle esigenze di cura, di vita e di lavoro e/o eventuali modalità innovative di organizzazione del lavoro   | 1.00         |
| F.2 Possesso di una Certificazione del sistema di gestione per la parità di genere UNI/PdR 125:2022 già conseguita alla data di pubblicazione del bando e in corso di validità                                       | 1.00         |
| Totale criterio  | 2.00         |
| <b>Totale</b>  | <b>80.00</b> |

#### Documenti richiesti ai partecipanti - Offerta tecnica

|   |
|---|
| Allegato 6 - Schema di Offerta tecnica                                |
| PAV I - Trailer   |
| PAV II - estratto di documentario/videolezione                        |
| PAV III - Video corporate/teaser                                      |
| PAV IV Animazione grafica 2d motiongraphic                            |
| Eventuale dichiarazione dettagli dell'offerta coperti da riservatezza |
| Eventuale copia offerta tecnica adeguatamente oscurata                |