

# **DIANA OCCORSIO\_Curriculum Vitae**



## **DATI PERSONALI**

Nome: Diana

Cognome: Occorsio

Città di residenza: Roma

Nata a Milano

## **ISTRUZIONE**

2014: Diploma presso la scuola civica di Cinema e Televisione di Milano, nel corso di Produzione

2013: Laurea triennale, corso di Filosofia (L-5) presso "Università' degli studi di Milano" con valutazione 102/110

2010: Diploma di maturità classica presso il Liceo "Tito Livio" di Milano, con valutazione 70/100

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottime conoscenze di tutto il pacchetto office

Attestato di partecipazione corso Excel

Ottime capacità dei sistemi operativi Windows e apple.

Ottime capacità di utilizzo dei principali social network: Facebook, Instagram, twitter

Buone Capacità di utilizzo di airtable

Ottime capacità con zoom, teams

## **CAPACITA' MATURE NEL CORSO DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- ★ monitoraggio sviluppo progetti
- ★ produzione ordini di servizio
- ★ conoscenza della strumentazione tecnica per dirette web e conferenze
- ★ conoscenza della strumentazione tecnica per video-lezioni e interviste
- ★ autonomia nel lavoro
- ★ ottima predisposizione al problem solving

- ★ ottime capacità relazionali
- ★ Compilazione di note spese/fatture
- ★ PO, Ordini di pagamento, fabbisogni settimanali
- ★ Compilazione di cast List/crowd list/crew list
- ★ Calendario giornaliero/prep diary
- ★ Selezione generici e figurazioni del cinema, recruiting
- ★ Gestione attori/figurazioni sul set
- ★ Assistenza agli attori sul set
- ★ Produzione documenti organizzativi
- ★ Organizzazione squadra

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre italiano

Seconda Lingua: inglese, livello B2

**Patente di guida:** tipo B

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### **Marzo 2024 - attuale**

Segretaria di produzione audio/video presso Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

### **Ottobre 2022 - Marzo 2023**

Crowd AD assistant - THOSE ABOUT TO DIE (TV), regia di Roland Emmerich, Small Forward s.r.l. Selezione di figurazioni e ruoli minori per la serie sull'antica Roma

### **Giugno 2022**

Personal assistant - on set of Mr Garcia and Mr Nelson, BOOK CLUB 2, regia di Bill Holderman, FPC srl, assistente sul set, dalla preparazione al set dei due attori internazionali

### **Maggio 2022**

3rd AD, daily, FAST AND FURIOUS 10, regia di Spiro Razatos, Wildside, per riprese action movie a Roma, in location varie

### **Novembre - dicembre 2022**

3rd AD, RED NOTICE, regia di Rawson Marshall Thurber, Eagle Pictures

### **Settembre - Ottobre 2020**

covid dept coordinator, JACK-RAYAN III, regia di Alik Sakharov, 360 degrees Film srl  
production secretary, MULINO BIANCO, regia di Gabriele Mainetti, BRW srl

### **Agosto 2020**

production secretary, BARILLA, regia di Reynald Gresset, BRW srl

### **Febbraio 2020**

production secretary, MULINO BIANCO, regia di Gabriele Mainetti, BRW

### **Gennaio 2020**

cast coordinator, THE FLIGHT ATTENDANT, regia di Silver Tree, 20 Red Lights

### **Dicembre 2019**

daily assistant director, DOMINA, regia di Claire McCarthy, Cattleya

### **Ottobre 2019**

production coordinator, TIM-MAUSOLEO, regia di Matthaus Bussmann, BlowUp Film

### **Giugno 2019**

production coordinator, TOD's ABEL ELBAZ, regia di Michael Haussman, Person srl

### **Giugno - luglio 2019**

Travel coordinator, MAGNA GRAECIA AWARDS

**Marzo 2019**

daily assistant director, GRAPP, regia di Giorgia Farina, Pupkin Production  
daily assistant director: HAMMAMET, regia di Gianni Amelio, Pepito Produzioni

**Gennaio 2018**

2nd AD: CARA ITALIA, canzone del rapper Ghali, regia di Iacopo Carapelli, Filmmaster Production

**Novembre 2017**

2nd AD: FIAT MIRRORING, regia di Augusto Zapiola, Mercurio Productions

**Luglio – Ottobre 2017**

Key set PA: TRUST, regia di Danny Boyle, Jonatan Van Tulleken, Susanna White, Lotus Production/FOX

**Maggio – Luglio 2017**

Set PA: ALL THE MONEY IN THE WORLD, regia di Ridley Scott, Lotus Production

2nd AD – HARVEST MOON, regia di Emanuele della Valle, Person Films Srl

**Marzo 2017**

2nd AD – REPOWER, regia di Federico Brugia, Filmmaster Productions

**Settembre 2016 – Febbraio 2017**

3rd AD – WONDERWELL, regia di Vlad Marsavin, Cattleya

3rd AD – L'ISOLA DI PIETRO, regia di Umberto Carteni, Lux Vide

**Agosto 2016**

2nd AD – WIND CON I TUOI OCCHI, regia di Giuseppe Capotondi, Mercurio Productions

**Aprile - Luglio 2016**

2nd AD – A CIAMBRA, regia di Jonas Carpignano, Stayblack Production

**Aprile – Giugno 2016**

production coordinator – THE START UP, regia di Alessandro D'Alatri, Casanova Multimedia S.p.A.

Marzo 2016

daily assistant director, LA MAFIA UCCIDE SOLO DI ESTATE, regia di Luca Ribuoli, Wildside

**Ottobre - Dicembre 2015**

production secretary, FUGA DA REUMA PARK, regia di Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca, Agidi due srl

**Settembre - Ottobre 2015**

3rd AD: NATALE COL BOSS, regia di Volfango de Blasi Filmauro

**Giugno – Luglio 2015**

Set PA, ZOOLANDER 2, regia di Jeff Man, Viacom Media

**Marzo - Aprile 2015**

Young Producer, Bike Channel, Sky TV

**Novembre 2014**

production coordinator, ALCATEL, regia di Ivana Smudja, Schimd productions

**Ottobre 2014**

runner, SEI MAI STATO SULLA LUNA? regia di Paolo Genovese Pepito Produzioni

**Maggio - Agosto 2014**

Stage, IL RICCO, IL POVERO e il MAGGIORDOMO regia di Aldo Giovanni, Giacomo e Morgan Bertacca, Agidi srl

**2015 - 2014 - 2013**

INSEGNANTE DI ITALIANO PER MIGRANTI presso associazione culturale No Border Onlus

PREPOSTA COMUNICAZIONE per associazione NO BORDER ONLUS

PROGRAMMER SELEZIONE AUDIOVISIVO per *Sansiro Street Festival*