

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE – GARA A PROCEDURA APERTA AI SENSI DEL D. LGS. 36/2023 PER LA CONCLUSIONE DI ACCORDI QUADRO AVENTI AD OGGETTO L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI SUPPORTO ALLA PRODUZIONE DI CONTENUTI AUDIO-VIDEO PER LA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

CPV 92111000-2 Servizi di produzione di film e video  
CUI S97900380581202400001

Il Commissario straordinario della Fondazione,

VISTO lo Statuto della Fondazione;

VISTO il Decreto del Ministro della Cultura n. 370 del 17 ottobre 2024, con il quale il dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia è stato nominato Commissario Straordinario della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 17 ottobre 2024;

VISTA la Programmazione triennale delle attività istituzionali e il Budget pluriennale per il periodo 2024-2026 della Fondazione;

VISTO il Budget annuale della Fondazione per il 2024;

VISTO l’Accordo sottoscritto in data 23 marzo 2022 con l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della Cultura, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, nell’ambito dell’Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (approvato con decreto rep. 7 del 25/03/2022 dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della Cultura registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543);

CONSIDERATO che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l’attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale- PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

VISTA la Determina rep. 53 del 12/12/2022 del Direttore dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Progetto operativo, il Piano formativo e il Programma formativo 2023 trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

VISTO il decreto-legge 1° maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*” e s.m.i;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13 e relativa legge di conversione 21 aprile 2023, n. 41, recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*” e s.m.i;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78 recante Delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i, di seguito anche “Codice dei contratti pubblici”;

DATO ATTO che, ai sensi del Codice dei contratti pubblici, la Fondazione è Stazione appaltante qualificata per gli affidamenti di servizi e forniture di importo inferiore a € 750.000,00 oltre IVA;

CONSIDERATO che la programmazione delle attività formative in modalità e-learning richiede stringenti tempistiche di attuazione in relazione agli obiettivi istituzionali correnti nonché in relazione al cronoprogramma del richiamato Progetto PNRR ai fini del raggiungimento delle *milestone* e dei *target*;

RITENUTO pertanto necessario procedere alla conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici allo scopo di assicurare il contestuale avanzamento delle attività di supporto alla pre-produzione, produzione e post-produzione di prodotti audio video finalizzati alla realizzazione di contenuti formativi multimediali, ovvero destinati alle attività di informazione, disseminazione e coinvolgimento dell’utenza, per un importo complessivo stimato dell’intera operazione contrattuale di € 749.900,00 oltre IVA nell’arco di 48 mesi dalla stipula contrattuale;

EVIDENZIATO che i servizi in oggetto potranno essere svolti sia per le attività istituzionali ordinarie della Fondazione sia per il citato Sub-investimento PNRR;

DATO ATTO che il quadro economico di dettaglio del Sub-investimento PNRR “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, approvato dal Ministero della Cultura Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, prevede specifiche risorse destinate alla copertura dei costi per i servizi di produzione multimediale;

DATO ATTO che ai fini del rispetto del principio di “non arrecare danno significativo all’ambiente”, cd. DNSH, il servizio in argomento non è riconducibile per natura in via diretta alle Schede tecniche della “Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente – DNSH” di cui alla circolare RGS n. 33 del 13/10/2022 e n. 22 del 14/05/2024, e altresì non è riconducibile alle categorie economiche previste dal Regolamento delegato UE 2021/2139;

EVIDENZIATO pertanto che in merito al rispetto degli obblighi di cui al citato principio del DNSH, le attività afferenti ai servizi oggetto della presente procedura dovranno limitarsi a non arrecare danno significativo rispetto agli aspetti ambientali valutati nelle analisi DNSH e che in particolare, per l’Investimento M1C3 1.1 è stato individuato, quale regime applicabile rispetto all’obiettivo di mitigazione dei cambiamenti climatici, il Regime 2;

ACQUISITE agli atti della Fondazione le dichiarazioni sostitutive attestanti l’insussistenza di conflitti di interesse di tutti i soggetti interni alla struttura organizzativa e direttamente coinvolti nell’elaborazione degli atti di gara, e in particolare del soggetto incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto, nonché del Direttore Legale rappresentante della Fondazione;

#### DETERMINA

- di procedere all’indizione della procedura di gara aperta ai sensi del d. lgs. 36/2023 per la conclusione di Accordi Quadro con tre operatori economici aventi ad oggetto i servizi di supporto alla produzione di contenuti audio-video;

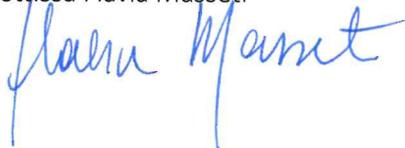
- di stabilire che l'importo complessivo stimato a base d'asta è pari a € 749.900,00 oltre IVA;
- il criterio di aggiudicazione individuato è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità ai sensi del Codice dei contratti pubblici (80 punti offerta tecnica/20 punti offerta economica);
- la durata del procedimento di gara è prevista in massimo nove mesi dalla pubblicazione del bando nella Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici;
- l'Accordo Quadro sarà eseguito nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 59, comma 4, lettera a) del d. lgs. 36/2023;
- la durata del contratto è prevista in 48 mesi dalla stipula contrattuale;
- svolge, per conto della Fondazione, le funzioni e i compiti di Responsabile unico del progetto ai sensi del Codice dei Contratti pubblici il Responsabile dell'Area Digital Education & Training della Fondazione dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni;
- la presente determina è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione e ne è richiesta la pubblicazione sul sito del Ministero della Cultura e sul portale Italia domani PNRR.

Roma, **18 DIC 2024**

VISTO

Il Segretario Amministrativo

Dott.ssa Flavia Masseti



Il Commissario straordinario  
Dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia

