

CAPITOLATO D'ONERI

GARA A PROCEDURA APERTA AI SENSI DEL D. LGS. 36/2023 PER LA CONCLUSIONE DI ACCORDI QUADRO AVENTI AD OGGETTO L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI SUPPORTO ALLA PRODUZIONE DI CONTENUTI AUDIO-VIDEO PER LA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

CPV: 92111000-2 Servizi di produzione di film e video

CIG: B4F499168E

Sommario

1	PREMESSA	3
2	DEFINIZIONI	4
3	OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO	4
3.1	Servizi standard di produzione	4
3.2	Servizi opzionali	7
4	SINTESI DEI SERVIZI E DEI RELATIVI STANDARD	8
5	REGOLAZIONE DELL'ACCORDO QUADRO CON GLI AGGIUDICATARI	10
6	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'ACCORDO QUADRO	12
7	DURATA DELL'ACCORDO QUADRO	13
8	GRUPPO DI LAVORO	13
9	PROPRIETÀ INTELLETTUALE	14
10	POLIZZA ASSICURATIVA	15
11	ULTERIORI OBBLIGHI DEGLI AGGIUDICATARI	16
12	SICUREZZA	17
13	PENALI PER RITARDI DI CONSEGNA – RISOLUZIONE DI DIRITTO IN CASO DI VIOLAZIONI DI OBBLIGHI CONTRATTUALI ALLE QUALI L'AGGIUDICATARIO NON ABBIA POSTO RIMEDIO	19
14	MODIFICHE CONTRATTUALI	19
15	CORRISPETTIVI E PAGAMENTI	19

1 PREMESSA

Il presente documento disciplina i rapporti fra la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito la "FONDAZIONE", o anche la "Stazione appaltante") e il Soggetto Aggiudicatario/i Soggetti Aggiudicatari (di seguito anche "il FORNITORE/ i FORNITORI" o "l'Aggiudicatario/gli Aggiudicatari") per i servizi di supporto alla pre-produzione, produzione e post-produzione di contenuti audio-video (d'ora in avanti anche Prodotti Audio-Video - PAV), in termini di volumi, modalità di esecuzione, standard generali e specifiche tecniche, senza necessità di riaprire il confronto competitivo.

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è una FONDAZIONE di partecipazione per la formazione, ricerca e studi avanzati nell'ambito delle competenze del Ministero per i beni e le attività culturali, oggi Ministero della Cultura, socio fondatore.

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali la FONDAZIONE è stata altresì individuata quale Soggetto Attuatore del progetto "Dicolab. Cultura al digitale" a valere sul sub-investimento 1.1.6 "Formazione e Miglioramento delle competenze digitali", nell'ambito dell'Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "investimento 1.1- PNRR- M1C3"). Il progetto prevede la definizione e l'implementazione di un programma di attività formative (sincrone e asincrone), in modalità e-learning e in presenza, volto a rafforzare le competenze digitali degli operatori del settore culturale nell'ottica di sostenere il programma di trasformazione digitale in atto nel settore, secondo le linee di indirizzo del Piano Nazionale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale (di seguito PND).

Per la propria attività istituzionale e nel contesto di quanto previsto nel richiamato Progetto PNRR e, in generale, nell'investimento della Missione PNRR 1 (Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo) – Componente 3 (Turismo e Cultura 4.0), la FONDAZIONE ha necessità di acquisire servizi di supporto alla pre-produzione, produzione e post-produzione di prodotti audio video finalizzati alla realizzazione di contenuti formativi multimediali, ovvero destinati alle attività di informazione, disseminazione e coinvolgimento dell'utenza.

Pertanto i servizi in oggetto rientrano nell'ambito dei contratti pubblici sottoscritti in esecuzione e ai sensi di quanto previsto nel decreto-legge 1° maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 (recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"), nel decreto-legge 24/02/2023 n. 13 convertito in Legge 21/04/2023 n. 41, nel decreto-legge 30 dicembre 2023, n. 215 convertito dalla Legge 23 febbraio 2024, n. 18 e nel decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 recante "Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)", nonché nelle specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonché dal Piano nazionale integrato per l'energia e il clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2018.

I servizi saranno regolati mediante Accordo Quadro con tre operatori economici, allo scopo di assicurare, nei limiti previsti dal presente Capitolato d'oneri, il contestuale affidamento dei servizi oggetto del presente Capitolato, sulla base delle tariffe offerte dagli AGGIUDICATARI e definite nel rispetto degli importi massimi stimati dalla FONDAZIONE.

La FONDAZIONE potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, la pianificazione dei diversi affidamenti, precisandosi sin da ora che la FONDAZIONE non assume alcun obbligo in ordine allo svolgimento degli stessi, né di raggiungimento di soglie minime o massime garantite di affidamento.

Gli Aggiudicatari dovranno dunque accettare incondizionatamente che le prestazioni oggetto di appalto saranno certe e determinate solo al momento della stipula dei singoli contratti di affidamento specifici (nella forma di Ordini di Servizio), così come la relativa durata, il luogo di esecuzione e la quantità degli stessi.

Considerato l'ambito della missione istituzionale, i servizi potranno prevedere riprese e registrazioni presso musei, archivi, biblioteche o altri istituti culturali e dovranno pertanto essere svolti nel rispetto delle condizioni e dei vincoli stabiliti dai soggetti titolari della conservazione e gestione del patrimonio culturale, fermo restando che la richiesta di autorizzazione e il pagamento di eventuali canoni di concessione o spese vive rimane in capo alla FONDAZIONE.

2 DEFINIZIONI

Ai fini di una più agevole comprensione dei contenuti del presente strumento negoziale, si riportano di seguito le definizioni adottate:

- **Prodotti audio-video (PAV):** un prodotto digitale composto da sequenza di immagini in movimento video registrate con sincronizzazione sonora ed elementi di grafica;
- **Ordine di Servizio (Ods):** atto con il quale la FONDAZIONE dispone, di volta in volta, l'affidamento ad uno degli Aggiudicatari di servizi specifici nell'ambito dell'Accordo Quadro, esplicitandone le componenti (formati, volumi, tempistiche, ecc.) e i corrispettivi, sulla base delle condizioni tecniche ed economiche determinate all'esito della presente procedura, nonché le tempistiche di consegna.

3 OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO

I servizi di seguito descritti comprendono la messa a disposizione di attrezzature, risorse tecniche e umane, attività e lavorazioni minime descritte per ciascuna tipologia, strumentali all'esecuzione dei servizi.

Laddove sia fatto riferimento a una "giornata lavorativa" ovvero a una "giornata/uomo" si intende una giornata della durata di 8 ore oltre la pausa pranzo.

3.1 Servizi standard di produzione

L'appalto ha per oggetto l'acquisizione di servizi di supporto alla produzione strumentali alla creazione e realizzazione di contenuti audio e/o video, di natura formativa o divulgativa, fruibili on demand (videolezioni, video pillole, video-interviste, video formativi per MOOC, podcast, ecc.), così articolati:

A) Produzione di video di natura istituzionale e divulgativa, in stretta collaborazione con la FONDAZIONE, mediante le seguenti attività:

- supporto all'ideazione, in accordo con la FONDAZIONE, dei contenuti visivi/editoriali e organizzazione delle attività di pre-produzione, incluso, ove necessario, sopralluogo tecnico;
- riprese audio-video per output quali trailer, video backstage, mini documentari, video interviste, ecc. (qualità minima full HD/4K – 2 telecamere, gimbal stabilizzatore per camere e fotocamere, illuminotecnica min. 2 led panel 200/300W con relativi supporti autoportanti e bandiere o analoghe

soluzioni, kit audio). Il FORNITORE provvede in autonomia a tali riprese sulla base dei contenuti visivi/editoriali ideati in accordo con la FONDAZIONE;

- post-produzione audio-video dei materiali, inclusi l'inserimento di materiali e animazioni grafiche (creati ad hoc dall'aggiudicatario e/o forniti dalla FONDAZIONE), la sottotitolazione nella lingua nativa del contenuto video e relativi fix secondo quanto condiviso con la FONDAZIONE;
- realizzazione di prodotti di comunicazione e social, dal materiale già editato, in 3 formati export predeterminati (e stabiliti in accordo con la FONDAZIONE) quali: 9:16 – 16:9 – 1:1, di durata tra 15'' e 30'', comprensivi di sottotitolazione nella lingua nativa del contenuto video e aggiunta di grafica 2D di base, se richiesto.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è un prodotto finito della durata di 5 minuti. In caso di durata inferiore, verrà comunque applicato il prezzo offerto dall'Aggiudicatario.

Per l'espletamento di tali servizi il FORNITORE deve garantire adeguate professionalità in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8, in numero non inferiore a 4 unità e sintetizzabili come segue: 2 operatori, 1 fonico e 1 montatore.

A titolo puramente esemplificativo è possibile visionare, al seguente link, un video avente le medesime caratteristiche minime richieste: <https://www.youtube.com/watch?v=urzqtf9WUQo>.

In condizioni standard per la realizzazione di un video di 5 minuti si prevede un massimo di:

- 1 turno di riprese (un turno equivale a 8 ore/persona di almeno due operatori e del fonico),
- 3 turni di montaggio (un turno equivale a 8 ore/persona di un montatore).

Eventuali modifiche richieste dalla FONDAZIONE alla consegna del prodotto non potranno eccedere un ulteriore turno di montaggio a carico degli Aggiudicatari, fatto salvo quanto specificato al successivo punto 4.4.

In fase di emissione dell'Ordine di Servizio, laddove intervengano condizioni particolari, la FONDAZIONE potrà attivare i servizi opzionali di cui al successivo punto 3.2. I costi di trasferta sono a carico della FONDAZIONE.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli output da realizzare ed i servizi correlati.

B) Produzione di video di natura formativa (videolezioni) mediante le seguenti attività:

- pre-produzione e supporto alla definizione dei fabbisogni in termini di attrezzature e allestimento set ai fini della realizzazione di videolezioni sulla base delle indicazioni della FONDAZIONE (ivi inclusi gli standard visivi applicati nelle precedenti produzioni e i testi, in formato word, dei docenti incaricati dalla FONDAZIONE);
- riprese audio-video (qualità minima full HD/4K – 2 telecamere, gimbal stabilizzatore per camere e fotocamere, illuminotecnica min. 2 led panel 200/300W con relativi supporti autoportanti e bandiere, o analoghe soluzioni, kit audio, teleprompter);
- post-produzione audio-video dei materiali, con apposizione di accompagnamento sonoro libero da diritti di riproduzione, immagini a copertura originali e/o prese da stock, libere da diritti, in ogni caso a carico del FORNITORE;
- sottotitolazione nella lingua nativa della videolezione;
- inserimento di materiali iconografici e grafica 2D di base (a titolo esemplificativo immagini in alta definizione per coperture e grafica di base su elenco di parole chiave da apporre in video, o grafica di

base per esplicitare procedure e/o concetti schematici) sulla base delle indicazioni fornite dalla FONDAZIONE.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è un prodotto finito della durata di 5 minuti. In caso di durata inferiore, verrà comunque applicato il prezzo previsto dall'accordo; in caso di durata superiore, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di minuti.

Per l'espletamento di tali servizi il FORNITORE deve garantire adeguate professionalità in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8, in numero non inferiore a 4 unità e sintetizzabili come segue: 2 operatori, 1 fonico e 1 montatore.

A titolo puramente esemplificativo è possibile visionare, al seguente link, un video avente le medesime caratteristiche minime richieste: <https://vimeo.com/960358389>.

In condizioni standard per la realizzazione di una videolezione di 5 minuti si prevede un massimo di:

- mezzo turno di riprese (equivalente a 4 ore/persona di almeno due operatori e del fonico),
- 1 turno di montaggio (equivalente a 8 ore/persona di un montatore).

Eventuali ulteriori modifiche richieste dalla FONDAZIONE alla consegna del prodotto non potranno eccedere un ulteriore turno di montaggio a carico degli Aggiudicatari, fatto salvo quanto specificato al successivo punto 4.4.

In fase di emissione dell'Ordine di Servizio, laddove intervengano condizioni particolari la FONDAZIONE potrà attivare i servizi opzionali di cui al successivo punto 3.2. I costi di trasferta sono a carico della FONDAZIONE.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli output da realizzare, in termini ad esempio di numero delle videolezioni da realizzare, ed i servizi correlati.

C) Produzione di video racconti o video teaser con finalità divulgativa e/o promozionale di eventi realizzati e/o a cui partecipa la FONDAZIONE, riassumendone i momenti significativi, selezionati dal FORNITORE sulla base delle indicazioni fornite dalla FONDAZIONE. Sono previste le seguenti attività:

- riprese audio-video (qualità minima full HD/4K – 1 telecamera, gimbal stabilizzatore per camere e fotocamere, illuminotecnica min. 1 led panel 200/300W con relativi supporti autoportanti e bandiere, o analoghe soluzioni, kit audio) con coperture dell'evento ed eventuali interviste sul posto. Le giornate di riprese audio-video per la realizzazione di un video racconto o video teaser sono da intendersi nel numero massimo di 1;
- post-produzione audio-video dei materiali, con sincronizzazione dell'accompagnamento sonoro libero da diritti di riproduzione, immagini a copertura originali e/o presi da stock, libere da diritti, in ogni caso a carico del FORNITORE;
- sottotitolazione nella lingua nativa del contenuto video;
- inserimento di grafica 2D di base con indicazioni fornite dalla FONDAZIONE (a titolo esemplificativo immagini in alta definizione per coperture e grafica di base su super da apporre in video).

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è un prodotto finito della durata di 3 minuti e 30 secondi. In caso di durata inferiore, verrà comunque applicato il prezzo previsto

dall'accordo; in caso di durata superiore, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di minuti.

Per l'espletamento di tali servizi il FORNITORE deve garantire 1 operatore video, in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8, presente per l'intera durata dell'evento (per una durata massima di 1 giornata) e che seguirà anche la fase di post-produzione. In condizioni standard si prevede un massimo di 1 turno di montaggio (che equivale a 8 ore/persona), da parte di un tecnico specializzato. Eventuali ulteriori modifiche richieste dalla FONDAZIONE alla consegna del prodotto finito non potranno eccedere un ulteriore turno di montaggio a carico degli Aggiudicatari.

In fase di emissione dell'Ordine di Servizio, laddove intervengano condizioni particolari la FONDAZIONE potrà attivare i servizi opzionali di cui al successivo punto 3.2. I costi di trasferta sono a carico della FONDAZIONE.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli output da realizzare ed i servizi correlati.

D) Riprese di immagini a copertura realizzate in autonomia dagli Aggiudicatari sulla base delle indicazioni fornite dalla FONDAZIONE (qualità minima full HD/4K – 1 telecamera, gimbale stabilizzatore per camere e fotocamere kit audio e kit luci) e funzionali alla realizzazione di produzioni relative alle precedenti tipologie.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è una giornata/uomo di 1 operatore video, in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8.

E) Sviluppo di animazioni grafiche complesse- motiongraphic 2D, da inserire all'interno di altre tipologie di PAV, in collaborazione con la FONDAZIONE (sono escluse le grafiche di base già previste nelle tipologie precedenti). Sono previste le seguenti attività:

- pre-produzione ed ideazione di due soluzioni grafiche alternative per la rappresentazione dei contenuti forniti dalla FONDAZIONE, da sottoporre alla FONDAZIONE preliminarmente allo sviluppo;
- realizzazione motiongraphic 2D dell'alternativa selezionata dalla FONDAZIONE e successivo inserimento all'interno di video lezioni, trailer e/o video racconti.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è un contenuto grafico della durata di 1 minuto di prodotto finito. In caso di durata inferiore, verrà comunque applicato il prezzo previsto dall'accordo; in caso di durata superiore, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di minuti.

In condizioni standard per la realizzazione di tale tipologia di PAV si prevedono fino a 5 giornate/uomo di un grafico/sviluppatore, in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8. Eventuali ulteriori modifiche richieste dalla FONDAZIONE alla consegna del prodotto finito non potranno eccedere ulteriori 2 giornate/uomo di un tecnico specializzato a carico degli Aggiudicatari.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli output da realizzare.

3.2 Servizi opzionali

Nell'ambito delle attività di supporto alla produzione, in fase di emissione degli OdS, la FONDAZIONE potrà, inoltre, richiedere agli Aggiudicatari uno o più fra i seguenti **servizi opzionali**, prevedendoli nei relativi OdS:

SO.1 Montaggio audio-video: montaggio audio-video di contenuti della FONDAZIONE già registrati e/o realizzati ad hoc, secondo le indicazioni editoriali condivise con la stessa FONDAZIONE.

Per tale tipologia di servizio opzionale si richiede la messa a disposizione di almeno un'unità di personale tecnico specializzato nel montaggio audio-video, in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di PAV è una giornata/uomo di montaggio audio-video.

SO.2 Riprese con troupe completa: produzione e ripresa di immagini relative ad attività condotte dalla FONDAZIONE, in stretta collaborazione con quest'ultima, funzionali alla realizzazione delle tipologie standard di PAV (qualità minima full HD/4K – 2 telecamere, gimbal stabilizzatore per camere e fotocamere, kit luce e kit audio), con almeno due operatori video contestualmente presenti ed un fonico, in linea con le specifiche di cui al successivo punto 8.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia è una giornata di lavoro dell'intera troupe (2 operatori video e fonico).

SO.3 Registrazione audio: voice over con speaker professionista (in una lingua a scelta tra italiano, inglese) in sala di registrazione audio (con tecnico specializzato) e relativa sincronizzazione con video, ove necessario, o post-produzione (in caso, ad esempio, di traccia/nota audio).

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia è una giornata di registrazione audio di uno speaker professionista (comprensiva degli ulteriori costi connessi – tecnici specializzati e sala di registrazione).

SO.4 Sottotitolazione: sottotitolazione in una lingua diversa da quella nativa del contenuto video e relativa sincronizzazione con video, ove necessario, o post-produzione (in caso, ad esempio, di traccia/nota audio). Per tale tipologia di servizio opzionale si richiede la messa a disposizione di almeno un'unità di personale tecnico specializzato in attività di montaggio.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia è un contenuto video della durata di 5 minuti di prodotto finito da sottotitolare. In caso di durata inferiore, verrà comunque applicato il prezzo previsto dall'accordo; in caso di durata superiore, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di minuti.

4 SINTESI DEI SERVIZI E DEI RELATIVI STANDARD

4.1 Si riporta di seguito una tavola di sintesi dei servizi da realizzare nell'ambito del presente Accordo Quadro.

Tipologia	Output da realizzare (durata)	Numero unità di personale tecnico minime richieste
Servizi standard		
A) Produzione di video istituzionali e/o divulgativi	Video di natura istituzionale e/o divulgativa (5 minuti)	4
B) Produzione di videolezioni	Videolezione (5 minuti)	4
C) Produzione di video racconti o video teaser	Videoracconto/Video Teaser (3 minuti e 30 secondi)	1
D) Riprese di immagini a copertura	Turno di ripresa di un operatore video (una giornata/uomo)	1
E) Sviluppo di animazioni grafiche complesse	Motiongraphic 2D (1 minuto)	1
Servizi opzionali		
SO.1 Montaggio audio-video	1 giornata di montaggio audio-video	1
SO.2 Riprese con troupe completa	1 giornata di troupe completa	3
SO.3 Registrazione audio	1 turno di registrazione audio di uno speaker professionista	1
SO.4 Sottotitolazione	Sottotitolazione di un video di 5 minuti (in lingua non originale)	1

4.2 L'Ordine di Servizio contiene tutti i dettagli della commessa, anche logistici e orari, e i termini di consegna dei prodotti finiti. La FONDAZIONE si impegna a garantire un preavviso di almeno 7 giorni di calendario rispetto alla data di esecuzione.

Qualora i servizi richiesti abbiano luogo **al di fuori del Comune di Roma** la FONDAZIONE si impegna a rimborsare gli eventuali costi di trasferta in conformità con le modalità e i massimali previsti da apposito Regolamento adottato dalla FONDAZIONE e consultabile sul sito web istituzionale, al menu Trasparenza; i costi di trasferta devono obbligatoriamente essere sottoposti alla preventiva approvazione della FONDAZIONE.

I servizi sono programmati, di regola, in giornate feriali e la durata della giornata lavorativa è convenzionalmente stabilita in 8 ore oltre la pausa pranzo.

Nel caso in cui il servizio preveda lo svolgimento di attività in giornate festive e prefestive, che non superino le 8 ore di lavoro, al FORNITORE verrà riconosciuto un incremento del + 30% oltre IVA del prezzo unitario offerto per una unità di PAV della tipologia richiesta.

In caso di durata della giornata lavorativa superiore alle 8 ore e/o qualora per lo svolgimento dei servizi si rendano necessarie attività preliminari o successive (quali, a titolo esemplificativo, allestimento e disallestimento, spostamento in loco il giorno precedente in caso di servizio da svolgersi nella mattina successiva, ecc.) che richiedano la presenza del FORNITORE sul luogo di registrazione per più giornate, al FORNITORE verrà riconosciuto per ogni ora aggiuntiva (rispetto allo standard di 8 ore) le maggiorazioni calcolate come di seguito:

- per servizi che prevedono la presenza di un solo operatore: sarà calcolato il costo orario della prestazione dividendo per 8 il prezzo unitario offerto dal Fornitore per il servizio di riprese di immagini a copertura; per ogni ora aggiuntiva sarà riconosciuto un corrispettivo ulteriore pari al 50% oltre IVA del costo orario così calcolato;
- per servizi che prevedono la presenza dell'intera troupe (composta da due operatori e un fonico): sarà calcolato il costo orario della prestazione dividendo per 8 il prezzo unitario offerto dal Fornitore per il servizio di troupe completa (SO.2); per ogni ora aggiuntiva sarà riconosciuto un corrispettivo ulteriore pari al 50% oltre IVA del costo orario così calcolato.

Tali modalità si applicheranno anche ai servizi svolti oltre le 8 ore lavorative in giorni festivi e prefestivi.

Gli Aggiudicatari dovranno organizzare il team di lavoro in loco e gli eventuali trasferimenti di attrezzatura ed allestimenti entro la data di avvio prevista.

4.3 Gli Aggiudicatari sono obbligati a consegnare, secondo modalità e tempi da concordare, tutti i file sorgenti e i materiali prodotti ad hoc per la FONDAZIONE. A titolo esemplificativo, per sorgente si intende il formato che consenta alla FONDAZIONE, o ulteriori operatori da questa autorizzati, di modificare **in maniera autonoma** i contenuti prodotti, in itinere o al termine dell'affidamento (a titolo esemplificativo AVI, MP4, MOV). Nel caso in cui l'Aggiudicatario abbia usato immagini o altri file stock, la proprietà e licenza d'uso degli stessi si intende trasferita, a tutti gli effetti, alla FONDAZIONE, senza costi ulteriori per tutto il periodo delle licenze e comunque per una durata non inferiore al periodo di validità dell'Accordo Quadro.

4.4 La FONDAZIONE provvede alla verifica dei prodotti consegnati dagli Aggiudicatari, riservandosi di richiedere eventuali modifiche nel rispetto degli standard previsti per ciascuna tipologia di prodotto di cui al presente Capitolato. Qualora i prodotti consegnati non siano in linea con le indicazioni ricevute dalla FONDAZIONE, il RUP della FONDAZIONE comunicherà agli Aggiudicatari la mancata validazione dei prodotti, specificando gli elementi di contestazione. Gli Aggiudicatari dovranno, entro i 3 giorni lavorativi successivi alla ricezione di tale comunicazione, provvedere alla trasmissione dei PAV oggetto di contestazione così come integrati e/o modificati. La FONDAZIONE, qualora verificasse il permanere di elementi non conformi alle caratteristiche previste dal Capitolato d'onori, si riserva di applicare una penale secondo quanto previsto al successivo punto 13.

La Fondazione si riserva, a seguito di 3 comunicazioni di mancata validazione (per 3 prodotti distinti a prescindere dall'effettiva successiva risoluzione o meno delle contestazioni da parte degli Aggiudicatari), di risolvere di diritto il contratto nei confronti del medesimo Aggiudicatario ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.

5 REGOLAZIONE DELL'ACCORDO QUADRO CON GLI AGGIUDICATARI

5.1 La FONDAZIONE, dovendo procedere alla realizzazione di numerosi PAV in un arco temporale limitato, intende selezionare fino a 3 Aggiudicatari cui affidare l'espletamento dei servizi – senza riapertura del confronto competitivo- per un ammontare dei corrispettivi così ripartito:

- al primo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al 50% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6;
- al secondo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al 30% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6;

- al terzo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al restante 20% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6.

5.2 La FONDAZIONE potrà affidare i diversi servizi contestualmente a più di un Aggiudicatario, secondo i seguenti criteri:

1. la FONDAZIONE potrà procedere all'affidamento al secondo Aggiudicatario in graduatoria di servizi di valore fino al 25% della relativa quota di aggiudicazione al ricorrere dei seguenti presupposti:
 - con riferimento al primo Aggiudicatario in graduatoria, sia stato superato il limite minimo del 25% della relativa quota di aggiudicazione;
 - il primo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (e relativa validazione della FONDAZIONE) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
2. la FONDAZIONE potrà procedere all'affidamento al terzo Aggiudicatario in graduatoria di servizi di valore fino al 25% della propria quota di aggiudicazione al ricorrere dei seguenti presupposti:
 - il primo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (e relativa validazione della FONDAZIONE) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
 - con riferimento al secondo Aggiudicatario in graduatoria, sia stato superato il limite minimo del 25% della relativa quota di aggiudicazione;
 - il secondo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (e relativa validazione della FONDAZIONE) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
3. nel caso in cui tutti gli Aggiudicatari in graduatoria non abbiano ancora ultimato l'esecuzione (e relativa validazione della FONDAZIONE) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a loro già pervenuti, la FONDAZIONE, nel caso in cui necessiti di effettuare ulteriori affidamenti, dovrà rivolgersi al primo Aggiudicatario in graduatoria.

I presupposti di cui ai punti 1 e 2 precedenti non sono alternativi; in caso di insussistenza anche solo di uno dei presupposti sopra elencati, la FONDAZIONE dovrà procedere all'affidamento nei confronti dell'Aggiudicatario più alto in graduatoria che non abbia raggiunto la soglia di affidamenti del 25% della propria quota di aggiudicazione ovvero che abbia già esaurito gli affidamenti a lui già pervenuti.

Si procederà mediante tale modalità fino al progressivo assorbimento delle quote di servizi affidate ai 3 Aggiudicatari.

5.3. Ferme restando le modalità di affidamento stabilite al precedente punto, nel caso in cui si renda necessario l'affidamento contestuale di diversi servizi che richiedano la presenza del Fornitore e dei suoi operatori sul luogo di registrazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: necessità di richiedere il servizio di più riprese video da svolgersi nella stessa data per PAV diversi), la FONDAZIONE invierà l'Ordine di servizio all'Aggiudicatario individuato secondo le modalità previste al precedente punto. Qualora tale Aggiudicatario non dovesse disporre delle risorse necessarie per l'esecuzione del servizio, in quanto già impegnate in attività richieste dalla FONDAZIONE per la stessa data, la FONDAZIONE potrà provvedere all'emissione dell'Ordine di servizio nei confronti del successivo Aggiudicatario in graduatoria, anche laddove non si siano verificate le condizioni di cui al precedente punto.

5.4. Con l'emissione di un Ordine di Servizio (OdS) la FONDAZIONE specifica le componenti di servizio affidate ed i termini di esecuzione; le informazioni minime di un OdS sono: contenuti, formati, tempistiche e modalità di realizzazione ed eventuale attivazione di servizi opzionali. Il corrispettivo per ciascun affidamento sarà

calcolato sulla base dei prezzi offerti dall'Aggiudicatario di volta in volta attivato, per ciascuna voce di costo, così come dettagliato nell'Offerta economica presentata dallo stesso Aggiudicatario.

5.5. La FONDAZIONE si impegna ad inviare l'OdS all'Aggiudicatario (secondo quanto sopra riportato), entro il termine minimo di 7 giorni di calendario antecedenti alla data stimata per l'inizio del servizio. L'Aggiudicatario affidatario dell'OdS dovrà inviare alla FONDAZIONE riscontro di presa in carico dei servizi entro 3 giorni lavorativi successivi alla ricezione dell'OdS. In caso di mancato rispetto di detti termini o di indisponibilità del FORNITORE la FONDAZIONE potrà procedere all'applicazione delle penali previste dal presente Capitolato e decidere, a suo insindacabile giudizio, se affidare l'espletamento di tali servizi ad uno degli altri due Aggiudicatari. In tale caso, qualora la produzione da realizzare sia prevista entro un numero di giorni inferiore al preavviso standard, la FONDAZIONE potrà procedere verificando in prima battuta la disponibilità del FORNITORE che abbia previsto il termine di preavviso più conveniente per la FONDAZIONE stessa e, in seconda battuta seguendo l'ordine di graduatoria. Per produzioni programmate in un arco temporale superiore a quello del preavviso standard, la FONDAZIONE procederà all'affidamento secondo l'ordine di graduatoria.

Nel caso in cui l'Aggiudicatario comunichi per n. 3 volte o più la propria indisponibilità, fatti salvi i casi previsti al precedente punto 5.4, la Fondazione si riserva il diritto di risolvere di diritto il contratto nei confronti del medesimo Aggiudicatario ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 cod. civ.

5.6. Gli Aggiudicatari, ai fini dell'esecuzione degli obblighi derivanti dal contratto, dovranno provvedere alla consegna e/o conclusione del servizio entro e non oltre il termine individuato dalla FONDAZIONE all'interno di ciascun OdS, salvo eventuali proroghe riconosciute dalla FONDAZIONE, a suo insindacabile giudizio, per specifiche esigenze. L'eventuale tardiva consegna rispetto ai termini previsti, comporterà l'applicazione delle penali previste dal presente Capitolato, oltre a costituire causa di risoluzione del Contratto per inadempimento e fatto salvo quanto previsto dall'art. 122 del D.lgs. 36/2023.

5.7. Tutti gli OdS saranno inviati in copia a tutti gli Aggiudicatari entro il termine di 7 giorni antecedenti alla data stimata per l'avvio delle attività.

6 IMPORTO COMPLESSIVO DELL'ACCORDO QUADRO

6.1 Il valore complessivo stimato dell'appalto è pari a 749.900,00 € (settecentoquarantanovemilanovecento/00) oltre IVA, così ripartito tra gli Aggiudicatari:

- fino ad un massimo del 50% all'Aggiudicatario primo in graduatoria;
- fino ad un massimo del 30% all'Aggiudicatario secondo in graduatoria;
- fino ad un massimo del 20% all'Aggiudicatario terzo in graduatoria.

6.2 Qualora all'esito della procedura, in considerazione di quanto espressamente previsto nel disciplinare al punto relativo all'Aggiudicazione dell'appalto, risultassero solo due Aggiudicatari la FONDAZIONE ripartirà l'ammontare complessivo dell'Accordo Quadro come segue:

- fino ad un massimo del 60% all'Aggiudicatario primo in graduatoria;
- fino ad un massimo del 40% all'Aggiudicatario secondo in graduatoria.

6.3 In caso di un solo Aggiudicatario, potranno essere affidati allo stesso servizi fino all'importo massimo stimato dell'Accordo Quadro.

6.4 La FONDAZIONE si riserva di richiedere all'Aggiudicatario/agli Aggiudicatari la prestazione di quantità di servizi superiori alle quantità convenzionali indicate nel Disciplinare di gara fino al raggiungimento dell'importo massimo complessivo dell'appalto aggiudicabile applicando, nella definizione dei corrispettivi, il ribasso unico offerto da ciascun Aggiudicatario.

7 DURATA DELL'ACCORDO QUADRO

7.1 L'Accordo Quadro avrà durata di 48 mesi con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto, ovvero prima della suddetta scadenza all'esaurimento del valore massimo complessivo per ogni Aggiudicatario.

7.2 Si specifica che l'Accordo Quadro che verrà stipulato all'esito della presente procedura, pur costituendo un rapporto di collaborazione preferenziale, tuttavia non garantisce agli Aggiudicatari alcun diritto di esclusiva rispetto ai servizi oggetto dello stesso e che questi pertanto potranno essere affidati a diverso operatore economico in presenza di determinate esigenze, quali, a titolo meramente esemplificativo: realizzazione di progetti con partner istituzionali già convenzionati con altri operatori economici; impossibilità degli Aggiudicatari ad adempiere ai singoli Ordini di Servizio trasmessi dalla FONDAZIONE oltre i termini minimi di preavviso definiti al precedente punto 5.

7.3 Per l'intera durata dell'Accordo Quadro gli Aggiudicatari saranno tenuti ad applicare le condizioni economiche offerte in sede di gara. La FONDAZIONE non assume alcun obbligo in ordine al raggiungimento dell'importo complessivo di ognuno degli Aggiudicatari, dal momento che la maturazione dei corrispettivi è determinato dalla effettiva realizzazione dei PAV, secondo le modalità di cui ai punti 3 e 4. Il corrispettivo per l'esecuzione dei servizi oggetto di affidamento sarà, infatti, regolato "a misura" per ogni servizio richiesto, sulla base delle singole tariffe formulate dagli Aggiudicatari in sede di offerta economica.

8 GRUPPO DI LAVORO

8.1 Gli Aggiudicatari devono disporre di un Gruppo di Lavoro composto, nella sua articolazione minima, dalle seguenti risorse professionali:

- 1) Coordinatore della produzione, che funga da referente unico della FONDAZIONE, cui compete la programmazione e la supervisione dei servizi affidati all'Aggiudicatario. Tale referente deve aver maturato un'esperienza professionale di almeno 10 anni nella gestione di progetti di produzione audio-video in ambito cinematografico e/o televisivo. Il Direttore di produzione dovrà garantire:
 - o la tempestiva e costante gestione dei flussi informativi connessi all'attivazione degli OdS;
 - o l'attivazione delle competenze professionali coerenti con i servizi da espletare e la pianificazione operativa ed il costante coordinamento del team di lavoro dell'Aggiudicatario;
 - o il monitoraggio dell'andamento dei servizi di supporto, al fine di assicurare le tempistiche di esecuzione concordate nel rispetto degli standard qualitativi previsti;
- 2) DOP / Primo Operatore, per la realizzazione di tutti i prodotti audiovisivi. Tale esperto deve aver maturato un'esperienza professionale di almeno 10 anni nella direzione, scrittura, direzione della fotografia di format cinematografico e/o televisivo, espressamente di taglio documentaristico, video istituzionali, spot e/o serie. In considerazione di tale livello di esperienza l'Operatore dovrà garantire la corretta applicazione degli standard e delle indicazioni fornite dalla FONDAZIONE e, allo stesso tempo, assicurare, ove previsto, l'ideazione e la realizzazione in autonomia del prodotto;

- 3) Secondo operatore, con almeno 6 anni di esperienza professionale in riprese in ambito cinematografico e/o televisivo su format di taglio documentaristico, video istituzionali, spot, serie;
- 4) Fonico, con almeno 8 anni di esperienza professionale in riprese audio in ambito cinematografico e/o televisivo su format di taglio documentaristico, video istituzionali, spot, serie;
- 5) Montatore, con almeno 10 anni di esperienza professionale in materia su montaggio e post-produzione, con conoscenza avanzata dei più noti programmi di montaggio (avid, final cut, da vinci, etc.) e comprovata esperienza in ambito cinematografico e/o televisivo su format di taglio documentaristico, video istituzionali, spot, serie. Sulla base delle indicazioni fornite dalla FONDAZIONE il montatore dovrà provvedere, in autonomia, alle operazioni di montaggio audio-video;
- 6) Grafico / sviluppatore, con almeno 8 anni di esperienza professionale nello sviluppo di contenuti grafici 2D.

8.2 Le risorse di volta in volta attivate in fase di esecuzione dei servizi, in funzione delle specifiche attività e delle caratteristiche dei servizi affidati, saranno gestite, dirette e coordinate dal Direttore di produzione designato da ognuno degli Aggiudicatari che agirà come focal point per la FONDAZIONE.

8.3 Preliminarmente alla stipula dei contratti gli Aggiudicatari dovranno comunicare l'articolazione dei rispettivi Gruppi di Lavoro, comprensivi delle eventuali figure ulteriori rispetto all'articolazione minima, che potranno essere coinvolte nell'esecuzione dei servizi, inviando i cv di risorse professionali coerenti, per numero ed esperienza, con le specifiche indicate in offerta tecnica, eventualmente integrate con link a prodotti video già realizzati. La FONDAZIONE provvederà a verificare tale coerenza richiedendo, in caso di scostamenti, ogni chiarimento utile. Qualora permangano degli scostamenti, nonostante i riscontri forniti, la FONDAZIONE potrà richiedere la sostituzione delle risorse professionali non in linea con i requisiti minimi di esperienza previsti dal presente articolo. Gli Aggiudicatari dovranno procedere entro 10 giorni alla sostituzione di tali risorse professionali, identificando risorse con esperienza analoga o superiore a quella indicata dagli Aggiudicatari in offerta tecnica.

8.4 Le risorse professionali che compongono i Gruppi di Lavoro degli Aggiudicatari dovranno essere impegnate, in qualità di dipendenti o di collaboratori, per l'intera durata dei servizi oggetto del presente Accordo Quadro. Eventuali sostituzioni di componenti del Gruppo di Lavoro devono prevedere il ricorso a figure professionali con requisiti almeno pari a quelli richiesti al punto 8.1 e devono essere preventivamente comunicate alla FONDAZIONE, allegando il CV delle risorse proposte in sostituzione. La FONDAZIONE, qualora non rilevi il possesso dell'esperienza minima richiesta da parte della risorsa proposta in sostituzione, si riserva di richiedere chiarimenti e, in caso, di non autorizzare la sostituzione.

9 PROPRIETÀ INTELLETTUALE

9.1 Ogni Aggiudicatario garantisce che tutto il materiale utilizzato, ivi comprese musiche, effetti sonori, audio, sarà utilizzato e ceduto alla FONDAZIONE libero da diritti di terzi e che lo stesso non lede interessi o diritti di terzi. Ogni Aggiudicatario, pertanto, si impegna a tenere indenne e manlevata la FONDAZIONE da qualsiasi pretesa e/o diritto, di qualsivoglia natura, derivante dall'utilizzo del materiale necessario alla realizzazione dei prodotti oggetto del servizio, che possa essere avanzata nei confronti della FONDAZIONE.

9.2 La FONDAZIONE acquisisce il diritto di proprietà esclusiva e, quindi, di utilizzazione e di sfruttamento economico e tecnico di tutto quanto realizzato da ogni Aggiudicatario in esecuzione del presente contratto (a titolo esemplificativo e non esaustivo: prodotti audio, elaborati, procedure e applicativi e più in generale le

creazioni intellettuali e le opere dell'ingegno necessarie alla consegna degli output attesi), dei relativi materiali e documentazione creati, inventati, predisposti o realizzati da ogni Aggiudicatario e dai suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in occasione del presente appalto. Ogni Aggiudicatario riconosce il diritto di acquisizione della FONDAZIONE e si impegna pertanto ad esplicitare e rendere opponibile il suddetto diritto della FONDAZIONE a tutti i soggetti di cui si avvarrà per la realizzazione dell'appalto.

9.3 La FONDAZIONE potrà, senza alcuna restrizione, implementare, pubblicare, diffondere, vendere, duplicare o cedere anche solo parzialmente detti prodotti. A tal fine ogni Aggiudicatario è obbligato a fornire i file e documenti di progettazione.

9.4 I menzionati diritti sono acquisiti dalla FONDAZIONE in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile. Ogni Aggiudicatario si obbliga espressamente a fornire alla FONDAZIONE tutta la documentazione e il materiale necessario all'effettivo sfruttamento di detti diritti di titolarità esclusiva, nonché a sottoscrivere tutti i documenti necessari all'eventuale trascrizione di detti diritti a favore della FONDAZIONE in eventuali registri o elenchi pubblici.

9.5 La documentazione di qualsiasi tipo derivata dall'esecuzione del presente appalto è di proprietà esclusiva della FONDAZIONE che ne potrà disporre liberamente.

9.6 Tutta la documentazione creata o predisposta da ognuno degli Aggiudicatari nell'esecuzione del presente contratto non potrà essere in alcun modo comunicata o diffusa a terzi senza la preventiva approvazione espressa in forma scritta da parte della FONDAZIONE.

9.7 Restano esclusi dalla titolarità della FONDAZIONE tutti i marchi (inclusi i marchi di servizio), brevetti, diritti d'autore e tutti gli altri diritti di proprietà intellettuale relativi a prodotti di mercato.

9.8 In caso di inadempimento da parte di uno o più degli Aggiudicatari a quanto stabilito nei precedenti commi, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, la FONDAZIONE avrà facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto di appalto con il/i soggetto/i eventualmente inadempiente/i ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile.

10 POLIZZA ASSICURATIVA

10.1 Tenuto conto dell'oggetto dell'Accordo Quadro e dei luoghi nei quali dovranno svolgersi le relative attività, prima dell'inizio delle attività ogni Aggiudicatario dovrà dimostrare alla FONDAZIONE di aver previamente sottoscritto con primaria Compagnia di Assicurazione una polizza assicurativa sulla responsabilità civile per la copertura di danni a terzi, avente validità per l'intera durata del Contratto, a copertura di tutti i danni che dovessero essere arrecati a persone e/o cose dal personale e/o dai collaboratori facenti parte del gruppo di lavoro dell'Aggiudicatario che saranno impiegati nella esecuzione dei servizi oggetto dell'Accordo Quadro.

Ogni responsabilità per danni di qualsiasi specie che derivassero a persone o a cose in pendenza del contratto deve intendersi a carico del Fornitore sollevando, in tal modo, la Fondazione da ogni responsabilità. L'Aggiudicatario sarà responsabile di tutte le conseguenze che per fatti, inadempienze e/o errori, allo stesso imputabili dovessero arrecare danno alla Fondazione; pertanto, si obbliga a tenere indenne quest'ultima da ogni e qualsiasi onere, pretesa, richiesta o controversia promossa da terzi per fatti comunque connessi e riferiti a sue inadempienze e/o errori nella esecuzione del servizio.

10.2. In particolare, dovranno essere garantiti i seguenti massimali non inferiori a:

- RCT- € 2.000.000,00 massimale unico per sinistro;
- RCO- € 2.000.000,00 massimale unico per sinistro;

senza limiti al numero di sinistri e al massimale per danni, con esclusione di franchigie (in caso contrario con dichiarazione di assunzione dell'onere della franchigia a carico del Fornitore).

10.3 In alternativa alla stipula della suddetta polizza il Fornitore potrà dimostrare l'esistenza di una polizza RC già attivata, in corso di validità, avente le medesime caratteristiche; in tal caso il Fornitore dovrà produrre un'appendice alla stessa, nella quale si espliciti che la polizza in questione copre anche il servizio svolto per conto della Fondazione. La mancata consegna di copia di eventuali rinnovi e delle quietanze di pagamento delle rate di premio, comporterà per la Fondazione il diritto di risolvere il contratto.

11 ULTERIORI OBBLIGHI DEGLI AGGIUDICATARI

11.1 Sono a carico di ognuno degli Aggiudicatari, intendendosi interamente remunerati con il corrispettivo contrattuale di cui oltre, tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività e agli adempimenti occorrenti all'integrale espletamento dell'oggetto contrattuale.

11.2 Ogni Aggiudicatario, a sua cura e spese, si obbliga a eseguire le prestazioni oggetto dell'appalto a perfetta regola d'arte e nel rispetto di tutte le norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore e di quelle che dovessero essere emanate nel corso di durata del contratto, nonché secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni contenute nel presente capitolato.

11.3 Ogni Aggiudicatario si impegna espressamente a manlevare e tenere indenne la FONDAZIONE da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche, di sicurezza e sanitarie vigenti.

11.4 Ogni Aggiudicatario si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative all'esecuzione contrattuale che dovessero essere impartite dalla FONDAZIONE nonché a dare immediata comunicazione a quest'ultima di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione del contratto.

11.5 Ogni Aggiudicatario si obbliga a comunicare alla FONDAZIONE ogni modificazione negli assetti proprietari, nella struttura di impresa e negli organismi tecnici e amministrativi interni; la comunicazione dovrà pervenire alla FONDAZIONE entro 15 gg dall'intervenuta modifica.

11.6 Ogni Aggiudicatario si obbliga ad osservare scrupolosamente tutti gli obblighi derivanti dalla normativa PNRR, dalle leggi vigenti in materia di obblighi assicurativi, assistenza e previdenza, nonché di rapporti di lavoro in genere, ed a provvedere a tutti gli obblighi derivanti dal contratto collettivo di lavoro di categoria applicabile.

11.7 Ogni Aggiudicatario dichiara di assumersi gli obblighi specifici del PNRR relativamente al non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali cd. "Do No Significant Harm" (DNSH), ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 giugno 2020, e, ove applicabili, gli obblighi trasversali, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (cd. Tagging), della parità di genere (Gender Equality), della protezione e valorizzazione dei giovani e del superamento dei divari territoriali.

11.8 È a carico di ogni Aggiudicatario l'osservanza delle norme in materia di sicurezza, prevenzione degli infortuni e dell'igiene del lavoro, per quanto di spettanza. A tale fine, esso adotterà tutti i procedimenti e le cautele necessari per garantire la salute e l'incolumità degli operatori, delle persone addette ai lavori e dei terzi, dandone alla FONDAZIONE, a semplice richiesta, opportuna documentazione a dimostrazione degli adempimenti effettuati in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro e di salute dei lavoratori e manlevando e tenendo indenne la FONDAZIONE da qualsivoglia onere e responsabilità.

11.9 Ogni Aggiudicatario si impegna, in caso di aggiudicazione, qualora occupi un numero pari o superiore a 15 dipendenti, a trasmettere alla FONDAZIONE entro sei mesi dalla conclusione del contratto:

- la relazione di genere sulla situazione del personale maschile e femminile prevista dal comma 3 dell'articolo 47 del decreto-legge 77/2021;
- la certificazione di cui all'art. 17 della l. 68/99 recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili".

11.10 Ogni Aggiudicatario si impegna ad assicurare il rispetto delle quote destinate all'occupazione giovanile e all'occupazione femminile, qualora l'esecuzione del contratto comporti la necessità di nuove assunzioni, nel rispetto di quanto previsto dal comma 4 dell'art. 47 del decreto-legge 77/2021.

11.11 In caso di mancata trasmissione delle dichiarazioni di cui al punto 11.9 ovvero di violazione degli obblighi di cui al punto 11.9, la FONDAZIONE, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47, comma 6, decreto-legge n. 77/2021 procederà all'applicazione di una penale per ogni giorno di ritardo e/o inadempimento nella misura dello 0,6 per mille dell'ammontare netto contrattuale; le penali non potranno in ogni caso superare, complessivamente, il 20 per cento di detto ammontare netto contrattuale.

11.12 Ogni Aggiudicatario assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche. Ogni Aggiudicatario dichiara di essere a conoscenza del contenuto della legge 136/2010 ed in particolare delle disposizioni del comma 8 dell'art. 3, in relazione al quale verrà attivata la procedura di risoluzione del contratto da parte della Stazione appaltante in tutti i casi in cui le transazioni siano eseguite senza avvalersi di banche o della Soc. Poste Italiane.

11.13 Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 11 del d.lgs. 36/2023, la FONDAZIONE indica, quale contratto collettivo nazionale applicabile al personale dipendente nel corso dell'affidamento, il CCNL per i Dipendenti dell'Industria Cineaudiovisiva sottoscritto da ANICA e Commercio e Terziario sottoscritto dalla CONFCOMMERCIO-FISASCAT-CISL-FILCAMS-CGIL-UILTUCS-UIL. Nell'ipotesi in cui uno o più degli Aggiudicatari applichino al proprio personale dipendente un CCNL diverso, dovrà darne evidenza in sede di presentazione dell'Offerta, fornendo apposita dichiarazione che attesti l'equivalenza delle medesime tutele contrattuali rispetto a quanto previsto dal CCNL indicato dalla FONDAZIONE.

11.14 In ogni caso l'operatore economico deve garantire il rispetto dei livelli minimi retributivi per ciascuna categoria di lavoratore dipendente ovvero di lavoratore autonomo che sia impiegata nello svolgimento delle attività oggetto del servizio secondo gli standard contrattuali previsti per il comparto. Nel caso di impiego di lavoratori autonomi è fatto obbligo al Fornitore di trasmettere anticipatamente alla data di svolgimento del servizio il **certificato di agibilità rilasciato dall'INPS** secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di obblighi contributivi per i lavoratori dello spettacolo.

11.15 Ciascun Aggiudicatario si obbliga ad attenersi alle norme regolamentari, ai Modelli 231 ed ai Codici etici e/o Codici di condotta degli Istituti e/o degli Enti culturali nei quali avrà luogo di volta in volta lo svolgimento delle attività e/o con i quali l'Aggiudicatario entrerà comunque in contatto nello svolgimento delle attività oggetto dell'Accordo Quadro.

12 SICUREZZA

12.1 Ogni Aggiudicatario ha l'obbligo di osservare, oltre che le norme del presente Capitolato, le norme in vigore o emanate in corso d'opera e che disciplinano i contratti di servizio, la prevenzione e l'infortunistica, i

contratti di lavoro, le assicurazioni sociali, le norme sanitarie, nonché le leggi antinquinamento e le norme della sicurezza sul lavoro e ogni altra disposizione normativa applicabile al servizio di cui trattasi, anche per fatto di terzo (anche in caso di subappalto). L'operatore economico si impegna a mantenere manlevata e indenne la FONDAZIONE da qualsiasi pretesa risarcitoria, indennitaria o sanzionatoria di cui la stessa potrebbe essere destinataria come conseguenza di violazioni del Fornitore delle norme qui richiamate.

12.2 Ogni Aggiudicatario è responsabile della corretta applicazione del D.lgs. 81/08, e ss.mm.ii. relativo alla tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori e dovrà provvedere all'adeguata istruzione del personale addetto, nonché degli eventuali sostituti, in materia di sicurezza ed igiene del lavoro.

12.3 Ogni Aggiudicatario è tenuto ad assicurare il personale addetto contro gli infortuni e si obbliga a far osservare scrupolosamente le norme antinfortunistiche e a dotarlo di tutto quanto necessario per la prevenzione degli infortuni, in conformità alle vigenti norme di legge in materia (D.Lgs. n. 81 del 9.04.2008).

12.4 Ogni Aggiudicatario dovrà trasmettere l'autocertificazione dei requisiti tecnico-professionali nel quale dovranno essere indicati:

- il nominativo del responsabile del servizio prevenzione e protezione con la relativa lettera d'incarico;
- il nominativo del medico competente e relativa lettera d'incarico

12.5 Tenuto conto della impossibilità di determinare, allo stato, con esattezza i luoghi nei quali dovranno essere svolte le attività oggetto dell'Accordo Quadro e le effettive condizioni dei medesimi luoghi al momento dello svolgimento delle attività, la FONDAZIONE non è nelle condizioni di predeterminare l'effettiva sussistenza di specifici rischi dovuti ad interferenza e di stimare, conseguentemente, con esattezza gli eventuali costi delle misure da adottarsi per eliminare o (ove ciò non sia possibile) ridurre al minimo i rischi in materia di salute e sicurezza sul lavoro derivanti dalle interferenze delle lavorazioni ai sensi di quanto previsto dall'art. 26 del d. lgs. 81/2008; i suddetti costi possono, tuttavia, stimarsi (tenuto conto delle attività da svolgere) in via presuntiva in misura non superiore al 2% del valore complessivo dell'appalto.

L'Aggiudicatario dovrà comunque valutare, caso per caso, se nell'espletamento delle attività contrattuali possano sussistere specifici rischi dovuti ad interferenze con conseguente redazione del DUVRI, con obbligo di comunicare alla FONDAZIONE gli esiti delle proprie valutazioni al riguardo. I costi delle misure da adottarsi non eccedenti il 2% del corrispettivo da corrispondersi per le attività da svolgersi resteranno a carico dell'Aggiudicatario e dovranno intendersi, quindi, ricompresi nell'importo dell'appalto mentre la FONDAZIONE corrisponderà all'Aggiudicatario eventuali costi eccedenti il 2% purché debitamente documentati dall'Aggiudicatario ed effettivamente riscontrati come dovuti dalla FONDAZIONE.

Resta altresì a carico degli Aggiudicatari la predisposizione e la comunicazione di tutti gli adempimenti in materia di legislazione della sicurezza del lavoro di cui al suddetto D.lgs.81/2008 quali il documento della valutazione dei rischi DVR relativo all'attività oggetto dell'appalto.

12.6 L'inosservanza delle leggi in materia di sicurezza di cui al presente articolo darà diritto alla FONDAZIONE di risolvere il contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 cod. civ.

13 PENALI PER RITARDI DI CONSEGNA – RISOLUZIONE DI DIRITTO IN CASO DI VIOLAZIONI DI OBBLIGHI CONTRATTUALI ALLE QUALI L’AGGIUDICATARIO NON ABBA POSTO RIMEDIO

Per ogni giorno di ritardo nel quale l’Aggiudicatario incorrerà rispetto ai diversi termini contrattualmente previsti per l’adempimento delle proprie obbligazioni, l’Aggiudicatario dovrà versare una penale giornaliera in misura compresa tra lo 0,3 per mille e l’1 per mille dell’ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all’entità delle conseguenze legate al ritardo, con importo massimo complessivo non superiore al 10% del valore dell’appalto, salva la facoltà della FONDAZIONE di chiedere la risoluzione del presente Contratto ed il risarcimento del maggior danno.

La Fondazione si riserva, in ogni caso, il diritto di risolvere il contratto nei confronti dell’Aggiudicatario ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 1456 cod. civ. al maturare di n. 3 contestazioni di inadempimento e/o di adempimento non conforme agli standard qualitativi generalmente richiesti dalla tipologia dei servizi oggetto dell’Accordo Quadro rispetto alle quali l’Aggiudicatario, a fronte di specifica e motivata contestazione della FONDAZIONE, non abbia fornito rimedio.

14 MODIFICHE CONTRATTUALI

Al di fuori delle fattispecie disciplinate dal presente articolo è esclusa qualsiasi revisione dei prezzi. In ogni caso non trova applicazione l’articolo 1664, co. 1, del Codice Civile.

Qualora nel corso di esecuzione del contratto, al verificarsi di particolari condizioni di natura oggettiva, si dovesse determinare una variazione, in aumento o in diminuzione, dei costi unitari del servizio superiore al 5% (cinque per cento), i prezzi unitari saranno aggiornati nella misura dell’80% (ottanta per cento) della variazione, in relazione alle prestazioni da eseguire. Ai fini del calcolo della variazione dei prezzi si utilizza l’indice sintetico elaborato dall’ISTAT per i servizi e per le retribuzioni contrattuali orarie, ai sensi dell’articolo 60, comma 3, lett. b) del Codice.

L’Aggiudicatario dovrà provvedere ad esplicitare la propria richiesta di revisione dei prezzi dandone formale comunicazione alla FONDAZIONE, nella quale devono essere dettagliatamente esposte e comprovate con idonea documentazione le variazioni dei costi intervenute e la relativa variazione del corrispettivo contrattuale richiesta.

La FONDAZIONE provvederà a condurre una apposita istruttoria al fine di verificare le variazioni percentuali dei singoli prezzi poste a fondamento della richiesta di revisione dei prezzi formulata dall’Aggiudicatario.

La FONDAZIONE fornirà risposta alla richiesta di revisione prezzi formulata dall’Aggiudicatario entro 60 giorni, comunicando, in caso di accoglimento parziale o totale della predetta richiesta, l’importo dell’aggiornamento del corrispettivo contrattuale da riconoscersi al medesimo Aggiudicatario.

In caso di variazione in aumento dei prezzi unitari, si precisa che rimane fermo l’importo massimo di aggiudicazione previsto al precedente punto 6 per ciascun Aggiudicatario.

15 CORRISPETTIVI E PAGAMENTI

15.1 I pagamenti dei corrispettivi verranno effettuati entro trenta giorni dall'emissione delle fatture elettroniche da emettersi, ove non diversamente concordato, come segue:

- Acconto del 20% dell'importo previsto per il singolo affidamento, all'emissione dell'OdS;
- Saldo dell'80% dell'importo alla consegna dei file sorgenti, previa approvazione da parte della FONDAZIONE.

15.2 Ciascun pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica della regolarità contributiva dell'operatore economico. Ai sensi dell'articolo 11, comma 6, del d. lgs. 36/2023, sull'importo netto dell'acconto è operata una ritenuta dello 0,5 per cento qualora le modalità di pagamento non prevedano la liquidazione del corrispettivo in un'unica soluzione alla conclusione dello specifico servizio. Le ritenute così applicate possono essere svincolate soltanto in sede di liquidazione finale dello specifico servizio, dopo l'approvazione da parte della stazione appaltante della verifica della regolare esecuzione, previo rilascio del documento di regolarità contributiva.

15.3 Nelle fatture dovrà essere evidenziato il regime IVA in "scissione dei pagamenti" ai sensi dell'articolo 17ter del DPR 633/1972. Inoltre, ogni fattura dovrà obbligatoriamente riportare:

- CIG;
- CUP, ove previsto;
- conto corrente indicato nella dichiarazione di tracciabilità dei pagamenti;
- ove previsto riferimento al progetto "PNRR- M1C3 I1.1.6- Formazione e miglioramento delle competenze digitali- finanziato dall'Unione Europea- Next Generation EU".

15.4 Gli Aggiudicatari sono, inoltre, tenuti a comunicare alla FONDAZIONE ogni modifica relativa ai dati trasmessi inerenti al conto corrente dedicato e/o le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto entro il termine di 7 giorni dal verificarsi della suddetta modifica.